

# SIDEWALK

UN FILM DE  
BINEVSA BERIVAN  
17'

PLAYTIME FILMS  
Isabel de la Serna  
84, Rue américaine  
1050 Bruxelles, Belgique  
+32 2 502 31 74  
isabel@playtimefilms.com  
www.playtimefilms.com

## SYNOPSIS

C'est l'histoire de Mémo, un immigré kurde vivant avec son épouse dans l'un de ces entre-sols bruxellois. Cloîtré pour échapper aux contrôles et attendant patiemment le retour de son épouse, Mémo passe son temps à épier les passants par le soupirail.

Dans cette danse de pieds défilant devant sa fenêtre, Mémo se trouve témoin d'histoires et de drames du quotidien sans pouvoir prendre position.

# SIDEWALK

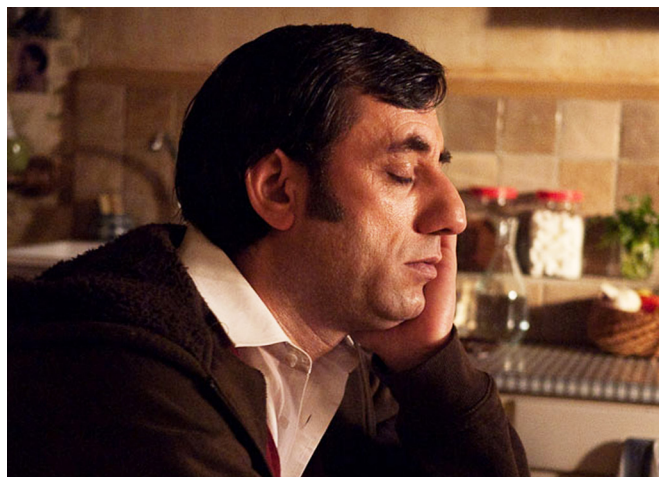
UN FILM DE  
BINEVSA BERIVAN  
17'

PLAYTIME FILMS  
84, rue américaine  
1050 Bruxelles, Belgique

Contact  
Isabel de la Serna  
+3225023174  
isabel@playtimefilms.com  
www.playtimefilms.com

## Binevsa Berivan

Née à Istanbul, d'origine kurde, Berivan Binevsa arrive en Belgique en 1997 en tant que réfugiée politique. Après des études de cinéma à l'INRACI, à Bruxelles, elle réalise les courts-métrages *La mélodie du petit château* et *Phone Story* ainsi que le documentaire *Trace - Le peuple du Paon*, tous trois sélectionnés dans de nombreux festivals internationaux.



**Playtime Films** est une société de production créée en 2007 par trois réalisateurs et producteurs : Julien Bechara, Matthieu Frances et Gilles-Ivan Frankignoul. En 2010, Isabel de la Serna les rejoint. Playtime assure la production, la réalisation et la postproduction d'œuvres cinématographiques de fiction ou de documentaire. Playtime Films se concentre sur des projets engagés à fortes valeurs sociales et politiques portés par des réalisateurs ayant une vision singulière, créative et esthétique.

## EQUIPE

Production Déléguée	Matthieu Frances
Dir. de production	Isabel de la Serna
Réalisatrice	Binevsa Berivan
Chef opérateur	Guillaume Vandenberghe
Montage	Natacha Hubaut
Son	Yves Comélieu
Montage son	Thibaut Darscotte

## INFO TECHNIQUES

Langues	Kurde, Français
Sous-titres	Français, anglais
Format de tournage	HD
Format de projection	35 mm
Rapport cadre	1,78/1
Son	Dts 2.0
Durée	17 min

## Sélection et prix en Festivals

- FIFF, Festival International du Film Francophone de Namur (Belgique, 2011)
- Cinemed, Festival International du Film de Montpellier (France, 2011)
- Iraq film festival (Iraq, 2011) - *2nd price*
- Brussels short film festival (Belgium, 2012) / *Jury's special mention*
- Le court en dit long (France, 2012)
- River Film Festival (Italy, 2012)
- Art film Fest (Slovakia, 2012)
- Valencia International Film Festival (Espagne, 2012)
- Petaluma Film festival (USA, 2012)
- Films Femmes Méditerranée (France, 2012)
- Festival International d'Amiens (France, 2012)
- Festival du cinéma méditerranéen de Bruxelles, Belgique, 2012)
- International Amed Film Festival (Turquie, 2012) / *Prix du meilleur film*
- Festival International du film indépendant de Bruxelles / *Prix du meilleur scénario*
- Festival de Clermont-ferrand (France, 2013)