

GIRLS IN HAWAII NOT HERE

DOCUMENTAIRE MUSICAL de
CHRISTOPHER YATES
92'

PLAYTIME FILMS
21, Place Constantin Meunier
1190 BRUXELLES

Contact
Matthieu Frances
+3225023174
info@playtimefilms.com
www.playtimefilms.com



"Un documentaire musical aux allures de journal de bord. La parfaite antithèse du *Across the universe* de Justice."

Le Vif



"Christopher Yates signe un onirique et mélancolique film. A mille lieues des clichés rock 'n roll."

Le Soir



Avec le soutien de Pure FM et du cinéma Vendôme, membre du groupe Europa Cinemas.



Coproduit par Goldo.



Pitch

Dès les premiers jours de la tournée de *Plan your escape*, Christopher Yates a décidé de se joindre aux *Girls in Hawaii* pour filmer leur vie quotidienne en tournée. Réveil, jeux vidéo, paysages, frontières, ennui, kung-fu, soleil, filles, bières, coulisses, scènes, applaudissements, rêves.



GIRLS IN HAWAII NOT HERE

DOCUMENTAIRE MUSICAL de
CHRISTOPHER YATES
92'

Synopsis

Trois ans après le triomphe de leur premier disque, les **Girls in Hawaii** repartent en tournée pour livrer au public un second album plus sombre, plus mature. De février à septembre 2008, sillonnant l'Europe du Danemark jusqu'à l'Italie, c'est le cocon d'une vie quotidienne qu'ils quittent pour se laisser bercer au rythme des routes et des saisons.

Au-delà de l'intimité des loges, des moments d'ennuis et d'attentes, des fêtes improvisées dans des villes nouvelles et lointaines, des concerts survoltés et du public au visage changeant, c'est au final un sentiment de solitude et d'isolement qui apparaît.

Biographie du réalisateur

Christopher Yates (*1978) a étudié le montage à l'Institut des Arts de Diffusion de Louvain-La-Neuve, en Belgique. Il se tournera ensuite vers diverses disciplines : marionnettiste au théâtre Toone, travailleur au sein d'une ONG à Madagascar, cadreur et assistant sur *Mémoire Vivante*, un documentaire sur l'immigration en Europe. Après diverses expériences dans l'audiovisuel, il se tourne en 2008 vers la réalisation d'un premier long métrage documentaire, **Not here**, sur le groupe de rock *Girls in Hawaii*.

Note d'intention du réalisateur

Conçu comme un road movie musical, **Not here** scrute le quotidien de six musiciens et de leur entourage en tournée. Des petits clubs sombres d'Allemagne au triomphe à l'Olympia, ce sont les mêmes gestes qui semblent se répéter : arrivées dans les salles, balance, ennui dans les loges, concerts, séances de dédicace, fêtes... Cette routine va à l'encontre de l'image que l'on se fait habituellement d'un groupe de rock en tournée. C'est ce paradoxe que le film tente de saisir : une tournée est à la fois un voyage et une routine. Le musicien est à la fois un travailleur comme les autres et un voyageur.



Playtime Films story

Playtime Films est fondé en 2007 par trois jeunes réalisateurs : Julien Bechara, Matthieu Frances et Gilles Ivan. Depuis, Playtime a produit une quinzaine de films de tous genres (courts et longs métrages, documentaires, films d'animation).

En outre, Playtime produit et réalise du contenu audiovisuel pour divers diffuseurs (RTBF, Arte, France Télévisions,...) tels que des captations multicaméras, des reportages, du clip vidéo et des mini-séries récurrentes.

