

**Katz**  
**Austin Lace**

Un clip vidéo de Matthieu Frances  
62TV Record  
3'30'' – 2009



**Equipe technique**

Directeur de production  
Assistants de production

Réalisateur  
Assistant réalisateur  
Chorégraphe  
Directeur photo  
1<sup>er</sup> assistant caméra  
2<sup>ème</sup> assistant caméra  
Ingénieur du son  
Musique originale  
Accessoiriste  
Maquilleuse/Habilleuse  
Costumier  
Monteur  
Graphiste  
Chef machiniste  
Machiniste  
Régie (préparation)  
Régisseur général  
Régisseur  
Repéreur

Matthieu Frances  
Catherine Iwankiw  
Mélanie Leclech  
Matthieu Frances  
Michaël de Nijs  
Edith Depaule  
Virginie Surdej  
Yannick Dolivo  
Amandine Mahieu  
Joachim Hansen  
Austin Lace  
Daniel Gaviria  
Claudine Houet  
Frédéric Denis  
Matthieu Frances  
Mathieu Bergeron  
Renaud Anciaux  
Nicolas Lemoine  
Joël Godfroid  
Nicolas Lemaître  
Charlotte Moreels  
Olivier Magis

**Infos techniques**

Support de tournage  
Support de diffusion  
Format image  
Son

16 mm  
BETACAM DIGITAL ou HD DVD  
16/9  
Stéréo

### **Producteur délégué (contact)**

Playtime Films  
rue de la Brasserie 118  
1050 Bruxelles  
Belgique  
+32 2 502 31 74  
info@playtimefilms.com  
www.playtimefilms.com

### **Production**

Bang !  
rue de Veeweyde 100  
1070 Bruxelles  
Belgique  
+32 2 523 41 35  
philippe@thisisbang.com  
www.thisisbang.com

### **Biographie de Matthieu Frances**

Diplômé de l'IAD (Belgique) en 2004, Matthieu Frances est réalisateur, scénariste, compositeur de musique et producteur de cinéma.

Son premier court métrage, *Paradis Express*, est sélectionné au Festival International du Film Indépendant de New York (USA, 2004) et remporte le prix de la meilleure fiction au festival Het Grote Ongeduld ! (Belgique, 2004).

A sa sortie de l'IAD, Matthieu Frances crée la société de production Playtime Films avec deux autres réalisateurs bruxellois. Il réalise une série de films publicitaires ainsi que trois clips musicaux du groupe belge Austin Lacey. Dès 2008, il produit également les premières œuvres cinématographiques de Playtime Films.

Ses influences cinématographiques sont larges et variées. Elles vont de Terrence Malick à Sam Peckinpah en passant par Takeshi Kitano et Jean Cocteau.

### **Filmographie de Matthieu Frances**

***Swimming with Lars*** : Long-métrage en développement

***Katz*** : Ecriture et réalisation / Clip vidéo du groupe belge Austin Lacey / 2008

***Les Naufragés*** : Ecriture et réalisation / Court-métrage / 27' / 2008

***Life is just starting*** : Réalisation / Documentaire sur le groupe belge Superlux / 52' / 2007

***Come On*** : Ecriture et Réalisation / Clip vidéo du groupe belge Austin Lacey / 2005 / Diffusion MCM, PlugTV, MTV Italie

***Kill the Bee*** : Ecriture et Réalisation / Clip du groupe belge Austin Lacey / 2004 / Diffusion MCM, PlugTV, MTV Italie

***Paradis Express*** : Ecriture et Réalisation / Court-métrage / 12' / 2004 / Prix de la meilleure fiction au festival Het Grote Ongeduld ! (Belgique, 2004)